

MORSKI SĄSIAD ŻURAWIA



Budowa nowoczesnego Ośrodka Kultury Morskiej Centralnego Muzeum Morskiego w Gdańsku rozpocznie się przy ul. Tokarskiej na początku lutego. W wyniku postępowania przetargowego, przeprowadzonego przez gdańskie muzeum, wyłoniono wykonawcę prac budowlanych, którym bę-

dzie konsorcjum firm: PRI Pol-Aqua SA w Piasecznie, Pol-Aqua SA Oddział Generalnego Wykonawstwa w Gdańsku, Vectra SA w Płocku i Przedsiębiorstwo Budowlano-Remontowe Megaron w Gdańsku. Wartość inwestycji wynosi ponad 21 mln zł. Maria Dyrka, wicedyrektor CMM, zaznacza, że prace budowlane poprzedzi wyburzenie kamiennie-ceglanych fundamentów przedwojennej zabudowy działki, na której wzniesiony zostanie budynek ośrodka. Zachowane będą tylko fragmenty zabytkowych murów. Zostaną one wkomponowane w konstrukcję piwnic nowego obiektu. Po wybudowaniu kompleksu ośrodka nastąpi jego wyposażenie. Obok wystaw „Łodzie ludów świata” i interaktywnej - „Ludzie - statki - porty”, w jego pomieszczeniach będą się znajdować działy badań podwodnych, konserwacji muzealiów i edukacji, pracownia audiowizualna, biuro armatorskie i punkt informacyjny. Dzięki przeszklonym stropom, zwiedzający zobaczą pracę konserwatorów zabezpieczających zabytki wydobyte z dna morskiego. Na ostatniej kondygnacji, pod przeszklonymi dachami, umiejscowione zostaną m.in. sala konferencyjna i kafeeteria z tarasem.

Budynek ośrodka zlokalizowany będzie pomiędzy gdańskim Żurawiem a hotelem Hanza. Jego forma architektoniczna nawiązuje podziałem, wyglądem i barwami elewacji, na przemian przeszklonych i ceglanych, do spichlerzy, jakie w średniowieczu stały nad Motławą. Kompleks ośrodka będzie miał 6 kondygnacji, długość - 45 m i szerokość - 25 m. Jego całkowita powierzchnia wyniesie prawie 6 tys.mkw. Dotychczas w ramach realizacji projektu „Przebudowa i rozbudowa infrastruktury kulturalnej Centralnego Muzeum Morskiego w Gdańsku na potrzeby Ośrodka Kultury Morskiej” opracowano projekty architektoniczne i techniczne obiektu budowlanego, rozebrano żelbetowy budynek przyległy do Żurawia Gdańskiego i przeprowadzono prace archeologiczne. Całkowity koszt inwestycji wyniesie około 50 mln zł. Została ona ujęta w priorytecie Unii Europejskiej Ochrona Europejskiego Dziedzictwa Kulturowego. Budowa finansowana jest z dotacji wysokości ponad 36 mln zł, uzyskanej z funduszu Norweskiego Mechanizmu Finansowego Europejskiego Obszaru Gospodarczego oraz dotacji Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego i z budżetu miasta Gdańska.

Jacek SIENSKI [DB Polska – Trójmiasto]

Rozmowa z Marią Dyrką, wicedyrektorem CMM

Kiedy rozstrzygnięto przetarg dotyczący budowy Ośrodka Kultury Morskiej?

Przetarg, w którym uczestniczyło siedem firm, rozstrzygnięliśmy już pod koniec ubiegłego roku. Jednakże protesty niektórych z nich spowodowały, że musieliśmy przedstawić uzasadnienie naszego stanowiska Krajowej Izbie Odwoławczej przy Urzędzie Zamówień Publicznych, która je już zaakceptowała. Umożliwiło to nam podpisanie 4 stycznia umowy z wybranym konsorcjum. Niedługo rozpocznie ono prace budowlane.

Co trzeba jeszcze załatwić, aby mogła zacząć się budowa siedziby ośrodka?

Musimy skompletować potrzebną dokumentację, zwłaszcza że ośrodek będzie budowany na zabytkowym obszarze miasta, znajdującym się pod ochroną konserwatorską. Natomiast wykonawca ustali z miastem lokalizację zaplecza placu budowy, które będzie znajdować się na podwórku pomiędzy ulicami Tokarską, Szeroką i Świętojańską.

Na drodze przetargów, wybierano wykonawców poszczególnych etapów prac przygotowawczych do budowy, jak opracowanie projektów, wyburzenie starego budynku kotłowni i badań archeologicznych. Czy będzie wybierany jeszcze jakiś wykonawca?

Przygotowujemy już ostatni przetarg związany z realizacją projektu budowy ośrodka. Powinien być on ogłoszony w lutym bieżącego roku. Przetarg ten będzie dość trudny do przeprowadzenia jako nietypowy. Będziemy wybierali dostawców i wykonawców bardzo zróżnicowanego wyposażenia naszego kompleksu muzealnego oraz autorów aranżacji jego wnętrza. Zatem w jednym pakiecie będzie to kilka przetargów.